

Rajzvizsgálati szaktanácsadó szakirányú továbbképzési szak tantárgyleírásai

I. ALAPOZÓ ISMERETEK

RVTL1101 A hétlépéses képelemzés (SSCA) 1.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 4	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: v
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: Kollokvium
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
<p>A tanegység célja az SSCA képelemzési modell alkalmazásának alapszintű elsajátítása. A kurzus során elérni kívánt kompetenciák: a hallgató legyen képes</p> <ul style="list-style-type: none"> - a rajzvizsgálat műtermékforrásainak felismerésére, fenomenológiai térkép készítésére, kontextuselemzés alkalmazására, a rajzfolyamat elemzésére, fenomenológiai leírásra és az intuitív elemzés technikáinak alkalmazására. 				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Az SSCA általános elvei. • A rajzvizsgálat moderátorváltozói és műtermékforrásai: az életkor, a nem, a kezesség, a kézügyesség és a művészi tehetség, az aktuális élethelyzet és a testi-lelki állapot hatása. • Az előzetes kontextuselemzés és a fenomenológiai elemzés módszere és alkalmazása. • Az aktuálgenezis általános elvei: folyamatelemzés, vonalirányok, vonalak sorrendje, grafémarepertoár • Az intuitív alkalmazása. Befogadás szemlélődő attitűddel, az öt legfontosabb jellemző, listák módszere, motoros és kinesztetikus empátia, vizualizálás, empátiás kérdezés, egyetlen mondatos jellemzés. 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A hétlépéses képelemzési módszer. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1102 A hétlépéses képelemzés (SSCA) 2.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 4	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: v
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: Kollokvium
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A tanegység célja az SSCA képelemzési modell alkalmazásának alapszintű elsajátítása. A kurzus során elérni kívánt kompetenciák: a hallgató legyen képes - Az SSCA 1-4. lépésére, valamint az egészleges elemzés alkalmazására, az itemanalízisre (SSCA 6. lépés) és az esszencia felismerésére.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Az SSCA az egészleges elemzési technikái. • Szemantikai térkép készítése (SSCA). • A rajz esszenciájának felismerése: mintázatok azonosítása, magasabbrendű mintázatok azonosítása és a pszichológiai lényeg kiemelésének módszere. 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A hétlépéses képelemzési módszer. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1103 A hétlépes képelemzés (SSCA) 3.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 4	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: é
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A kurzus a rajzolás mint kommunikációs folyamat pszichológiai értelmezésével foglalkozik, célja a rendszerelemzési modelljének megismerése gyakorlati példákon keresztül. Az elérni kívánt kompetenciák közé tartozik a komponensek felismerésének és interakcióik elemzésének képessége a Sehringer-Vass (SSCA) modell alapján, valamint a tartalom, önkifejezés, felszólítás és kapcsolat kvalitatív elemzése.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikációpszichológiai alapfogalmak • A rajzolás mint kommunikációs folyamat pszichológiai értelmezése • A rajz mint kommunikációs üzenet elemzése • Sehringer rendszerelemzési modelljének előzményei, felépítése és alkalmazási módja • A négy komponens: rajz, rajzoló, megítélő és kontextus • A komponensek hatféle interakciója, vizsgálati sorrend és tartalmi elemek • A megítélő és a kontextus kapcsolata: exploráció, anamnézis, heteroanamnézis • A rajzoló és a kontextus kapcsolata: hogyan hatott a teszthelyzet, a helyiség, az időpont a rajzolóra, instrukció, aktuális állapot, szcena • A rajz és a kontextus kapcsolata: milyen kontextusból született a rajz, a rajz jelentése a tágabb éleletesemények és az életszakasz függvényében • A rajzoló és a rajz kapcsolata: aktuálgenezis, keletkezési folyamat, tesztviselkedés, modellreakciók • A rajzoló és a megítélő kapcsolata: tágabb értelemben és konkrét szinten, a rajzoló önértelmezései a rajzzal kapcsolatban • A rajz és a megítélő kapcsolata: „olvashatóság” és interakciós jelenségek • Teljesítmény, kifejezés, közlés és önkifejezés: elemzés kvantitatív és kvalitatív megközelítésben 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Sehringer, W. (2000). Tárgy és módszer. Szemléletváltás a rajzvizsgálatban. Psychiatria Hungarica, 15, 379–384. • Sehringer, W., Vass, Z. (szerk.). (2005). Lelki folyamatok dinamikája a képi világ diagnosztikában és terápiában. Budapest: Flaccus • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1105 Rajzfejlődés				
Tantárgy felelőse: Dr. Földi Rita	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Dr. Földi Rita	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: V
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: kollokvium
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
<p>A hallgatók ismerjék a gyermekrajz fejlődésének életkori szakaszait és azok jellemzőit, a rajzfejlődés vizsgálatának módszereit standardizált feladatokkal és tesztekkel. Ismerjék a vizuális tehetség megnyilvánulási formáinak lehetőségeit, beleértve a különböző médiumokat is, valamint a vizuális tehetség mérési eljárásait. Legyenek képesek a rajz alapján a gyermek kognitív fejlettségének megállapítására, figyelembe véve a lehetséges artefaktumokat is.</p>				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A vizuális alkotás korszakai I.: Firka-korszak • A vizuális alkotás korszakai II.: 2 - 5 éves kor • A vizuális alkotás korszakai III.: 5 - 9 éves kor • A vizuális alkotás korszakai - „gyermekrajz-fejlődés” IV.: 10- 14 éves kor • A vizuális alkotás korszakai - „gyermekrajz-fejlődés” V.: 15- 18 éves kor • Vizuális képességek fejlődése különböző médiumokban • A rajzfejlődés vizsgálata standardizált feladatokkal és tesztekkel. • A vizuális tehetség I. : Juveniliák. Híres magyar alkotók ifjúkori munkái a 19-20. századból • A vizuális tehetség II.: Tehetség-felismerés: a Clark Ábrázolóképeség teszt (CDT). Tehetséggondozási módszerek • Kreativitás és vizuális alkotóképesség: a Kreatív Gondolkodás Teszt rajzi feladata • Művészetterápia I.: diagnosztikai eljárások. Én-szimbolizációs rajzi feladatok, • Művészetterápia II.: terápiás eljárások. „Vizuális napló”, Vizuális Narratív Teszt (VNT) 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Feuer Mária (2000): A gyermekrajzok fejlődéslélektana. Budapest: Akadémiai Kiadó • Kárpáti Andrea (2001): Firkák, formák, figurák - a vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a kamaszkorig. Pécs: Dialóg Campus Kiadó • Kárpáti Andrea (2005): A kamaszok vizuális nyelve. Budapest: Akadémiai Kiadó • Kárpáti Andrea szerk. (1995): A vizuális képességek fejlődése. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1106 Színpszichológia				
Tantárgy felelőse: Dr. Jakubovits Edit	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Dr. Jakubovits Edit Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: V
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: kollokvium
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A tantárgy az általános lélektani alapokra épülve bevezetést ad a színek pszichológiájába. A képzés célja, hogy a hallgatók ismerjék a szintani alapfogalmakat, a tipikus színpszichológiai vizsgálómódszereket, az egyes színek archetipikus, kulturális és egyedi pszichológiai vizsgálómódszereit és pszichológiai jelentését.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A fény hullámtermészetének jellemzői • A színek alapvető dimenziói: árnyalat, világosság, telítettség • Pszichológiai szín, színérzet, színkontraszt, színáthangolódás • Színkeverés, alapszínek, metamerek • Milyen színek tetszenek az embereknek? • Színpreferencia • A színek feszültségkeltő hatása • Szindominancia és formadominancia • Színhasználat a ház-, fa-, ember rajzokban • A színek szimbolikája: archetipikus, kulturális és egyedi jelentés • Az egyes színek kulturális és archetipikus jelentése • Pszichológiai szintesztek • a színjáték-teszt és az egyedi színekulcsok módszere 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Barrow, J. D. (1998). A művészi világegyetem. Budapest: Vince, 206-220. • Herskovits, M. (1988). A színpiramis teszt. In: Mérei, F., Szakács, F. (szerk.). Pszichodiagnosztikai vademecum II/3. Budapest: Tankönyvkiadó, 186-273. • Kardos, L. (1978). Általános pszichológia. Budapest: Akadémiai, 37-47. • Mérei, F. (1988). A Lüscher-teszt. In: Mérei, F., Szakács, F. (szerk.). Pszichodiagnosztikai vademecum II/3. Budapest: Tankönyvkiadó, 163-186. • Schuster, M. (2005). Művészetlélektan. Budapest: Panem, 65–68. o. • Sekuler, R., Blake, R. (2000) Észlelés. Budapest: Osiris, 205-240. • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

- Berger, R. (1973). A festészet felfedezése I, Budapest: Gondolat, 269-296.
- Cole, Alison (1994). A szín. Budapest: Park.
- Farkas, A. (1993). Az újraalkotás, mint kísérleti módszer Piet Mondrian-képek vizsgálatára. Pszichológia, 13, 67-114.
- Goethe, J. W. (1983). Színtan - Művészet és elmélet. Budapest: Corvina.
- Hruska, R. (1956). Általános színtan és színmérés. Budapest: Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó.
- Itten, J. (1978). A színek művészete. Budapest: Corvina.
- Nemcsics, A. (1985). Színtan - Színdinamika. Budapest: Tankönyvkiadó.
- Nemcsics, A. (1990). Színdinamika. Színes környezet tervezése. Budapest: Akadémiai.
- Rókusfalvy, P., Povázsay, É., Sipos, K., Halmi, Gy. (1971). Az affektivitás vizsgálata. A Lüscher-teszt alkalmazási lehetőségei és standardizálása. Budapest: Akadémiai, 14-63. o.
- Eysenck, M. W., Keane, M. T. (1997) Kognitív pszichológia. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 281-82.

II. RAJZVIZSGÁLATI MÓDSZEREK

RVTL1201 Gyermekrajzok elemzési módszerei				
Tantárgy felelőse: Dr. Földi Rita	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Dr. Földi Rita Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A képzés célja, hogy a hallgatók megismerjék a gyermekrajz elemzésének történetét és pszichológiai módszereit. Ehhez ismerniük kell a gyermekrajz és a felnőttrajz különbségeit, a rajzfejlődési szakaszok pszichodiagnosztikai jelentőségét és anomáliáit, a fejlábember és a pálcikaember jelentését, az életkori normákat, a tipikus patológiás fejlődésmentek alaptípusait és a korszerű gyermekrajz-elemzési módszereket. Az elérni kívánt kompetenciák a gyermekrajzok egészséges és patológiás sajátosságainak felismerése és pszichológiai értelmezése.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A gyermekrajz elemzésének történeti áttekintése • A gyermekrajz és a felnőttrajz különbségei • Az elmebeteg és a gyermek rajzának analógiái és különbségei • Rajzfejlődés pszichodiagnosztikai szempontból • Firkatípusok, Kellogg, majomfirkák vs. gyermekfirka • A fejlábember és a pálcikaember jelentése gyermeknél és felnőttél • Az emberalak és a fa fejlődési stádiumai • Fejlődési szakaszok (Luquet) • Szokatlan fejlődésmentek: értelmi retardáció, autizmus, érzelmi zavarok, fotografikus realizmus • A családrajz típusainak áttekintése • A neurotikus családrajz (Schetty) • Állatcsalád: gyakoriságok és értelmezés • A családrajz értékelési szempontjai • A gyakori konfliktusindikátorok listája és felismerési módszerei • Kinetikus családrajz. A KFD technikája. Értékelési szempontok • Regrediált KFD • A kinetikus iskolarajz (KSD) módszere és kiértékelési lehetőségei • Projektív anya-gyerek rajzok • Spontán rajzok elemzése 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Gerő, Zs. (1996). Visszapillantás P. O. festőművész gyermekkori rajzaira. Magyar Pszichológiai Szemle, 36, 393-408. • Gerő, Zs. (2002). A gyermekrajzok esztétikuma és más írások. Budapest: Flaccus. • Hajnal, Á. (1995). A rajzvizsgálat helye a pszichodiagnosztikában. Budapest: SOTE Magatartástudományi Intézet MAPET-Végeken Alapítvány (Magatartástudományi füzetek 2.), 3-28. • Halász, A. (1993). A családrajz jelentősége a gyermekterápiában. In: A gyermek-pszichoterápia elmélete és gyakorlata, III. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. • Kárpáti Andrea szerk. (1995): A vizuális képességek fejlődése. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó • Mérei, F. V. Binét, Á. (1975). Gyermeklélektan. Budapest: Gondolat. • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

--

RVTL1202 Klasszikus rajztesztek 1.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 4	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: é
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: esettanulmány
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A cél két klasszikus rajzvizsgálati téma: a házrajzok és az állatrajzok pszichológiai elemzésének elsajátítása. Az elérni kívánt kompetencia, hogy a hallgatók rendelkezzenek áttekintéssel a felsorolt témák elemzésének módszereiről és itemanalíziséről. Fontos elvárás, hogy képesek legyenek a tanult ismeretek alkalmazására mintázatelemzési módszerrel.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A klasszikus rajztesztek itemanalízise: házrajzok és állatrajzok • A házrajzok pszichológiai elemzésének módszerei. • A ház általános szimbolikája. • Énpszichológiai elemzés. • Formai és strukturális jellemzők a házrajzokban. • Itemanalízis mintázatokban. A tető, a falak, az ajtó, az ablakok szimbolikus értelmezése. A kémény és a füst. A ház perspektívája, a talajvonal, a kerítés, a házhoz vezető út. Különleges jegyek. • A ház ábrázolásának sajátosságai a gyermekrajzokban. • A két ház-teszt. • Az állatrajzok pszichológiai elemzésének története • Általános elvek az állatok szimbolikus értelmezéséhez. • A látens állatkép. • A háziállatok, a vadállatok, a mitikus állatok, a szörnyalakok és az antropomorf állatok pszichológiai jelentése. Fóbiához kapcsolódó állatok. • Az állatok verbális címkézése. • A leggyakoribb állatfajok speciális jelentése. 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Hárdi, I. (2002). A dinamikus rajzvizsgálat. Budapest: Akadémiai. • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1203 Klasszikus rajztesztek 2.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 4	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A szeminárium két klasszikus rajzvizsgálati témával, a farajok és az emberrajzok pszichológiai elemzésével foglalkozik. Az elérni kívánt kompetencia, hogy a hallgatók rendelkezzenek áttekintéssel a felsorolt témák elemzésének módszereiről és itemanalíziséről, és ismerjék a releváns pszichológiai jellemzők értelmezését. Fontos elvárás, hogy képesek legyenek a tanult ismeretek alkalmazására mintázatelemzési módszerrel.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A klasszikus rajztesztek itemanalízise: a farajok és az emberrajzok értelmezése • A Farajok pszichológiai elemzésének alapjai • Koch, Bolander, Buck farajz-tesztje és későbbi módosításai. • A fa ábrázolásának fejlődése a gyermekrajzokban. • A fa általános szimbolikája. • Globális jegyek a farajokban. • A farajz formai elemzése. • Itemanalízis: a rajzolt fa fajtája. Az évszak és a fa életkora. A gyökér, a törzs, a lomb és az ágak ábrázolásának értelmezése. Talajvonal. Gyümölcsök, kéreg és más járulékos jegyek. A halottnak rajzolt fa. • Vitatott kérdések: a traumára utaló jelek és az idő meghatározásának módszerei (Wittgenstein-index; Koch ill. Bolander képlete). • Az emberrajzok pszichológiai elemzésének alapjai • A mozgás, a rajzolt alakok neme, a szimmetria, a középvonal, a méret és az elhelyezés, a figura állása, a perspektíva és a vonalminőség konfigurációinak értelmezése. • A testrészek és a ruha szimbolikája. • Machover klasszikus konfliktusjegyei. • Koppitz konfliktusjegyei (Emotional Indicators). • Longitudinális összehasonlítás és személyiség szintek az emberrajzokban. 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Bagdy, E. (1988). A Machover-Baltrusch-féle alakrajz teszt. In: Mérei, F., Szakács, F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum, II, 2. Budapest: Tankönyvkiadó, 148-183. • Hárdi, I. (2002). A dinamikus rajzvizsgálat. Budapest: Akadémiai. • Harsányi, I. (1965). Lombos és lombtalan fák rajzolásának problémája. Magyar Pszichológiai Szemle, 12, 197-198. • Harsányi, I. (1968). Iskolások családra mint a családi relációk és az önértékelés feltárásának eszköze. Pszichológiai Tanulmányok VIII. Budapest: Akadémiai Kiadó, p. 171-195. • Harsányi, I. és G. Donáth, B. (1978). A farajzvizsgálat. Magyar Pszichológiai Szemle, 35, 3-18. • Süle, F. (1988). A "Fa-rajz"-teszt. In: Mérei F., Szakács F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum II/2. Budapest: Tankönyvkiadó, 89-148. • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				

Ajánlott irodalom:

RVTL1204 Modern rajzvizsgálati módszerek 1.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A kurzus során olyan tesztek ismernek meg a hallgatók, amelyek kevésbé ismertek hazai szakmai körökben. Minden módszer indikációval, tesztfelvételi instrukciókkal és értelmezéssel kerül ismertetésre, és a hallgatók gyakorlatban is dolgoznak velük. Az elérni kívánt kompetencia a tesztek alkalmazásának és értelmezésének képessége.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Ember az esőben (Hammer) • Rosenberg Draw-A-Person teszt • Caligor-féle 8CRT • Hatvan Másodperces Rajzteszt (SSDT) • Ötlépéses terápiás intervenciók modell (Körök Teszt) 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1205 Modern rajzvizsgálati módszerek 2.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A kurzus során olyan tesztek ismernek meg a hallgatók, amelyek kevésbé ismertek hazai szakmai körökben. Minden módszer indikációval, tesztfelvételi instrukciókkal és értelmezéssel kerül ismertetésre, és a hallgatók gyakorlatban is dolgoznak velük. Az elérni kívánt kompetencia a tesztek alkalmazásának és értelmezésének képessége.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • az élettér-teszt részletes kiértékelési módszere • a sokdimenziós rajzteszt felvétele, értelmezése, az egyes mutatók kiszámítása és jelentése • az életút-rajzok pszichológiai értelmezése • a Stora-féle farajz-teszt • a fa viharban-technika • a Nemlétező állatrajz-teszt (NADT) 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Moussong–Kovács, E. (1982). Kreativitás és esztétikai érték az idő ábrázolásában. In: Benson, K., Moussong–Kovács, E. (szerk.): Kreativitás és deviáció. Budapest: Akadémiai. • Moussong–Kovács, E. (1994). Az óra túlmutat az időn. Magyar Pszichológiai Szemle, 34, 3–4, 254–262. • Moussong–Kovács, E., Naboulsi, M. (2000). Időrajzok. Psychiatria Hungarica, 15, 4, 385. • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1206 Klasszikus és modern firkatesztek				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A képzés célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a spontán firkák, a firkatesztek és általános értelemben a nemfiguratív alkotások pszichológiai elemzési módszereivel. Az elérni kívánt kompetencia: A tárgyat sikeresen elvégzett hallgatók legyenek képesek bármilyen firka pszichológiai értelmezésére olyan szemlélettel, amely túllép a szótárszerű értelmezésen, csak mintázatokat és kontextust elemez rendszerszemléleti keretben.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A firkák és nonfiguratív alkotások vizsgálati módszerei • A vonal és a forma érzelmkifejező szerepe • Korai kísérletek a forma jelentéséről • A grafikus kifejezés korai egyedfejlődése • A gyermekfirkák tipológiája, univerzális alapelemei (Kellogg) és összehasonlító pszichológiája (csimpánzfirkák) • A firkatesztek mint a tudattalan vizsgálóeljárásai • A firkatesztek típusai, indikációi és pszichodiagnosztikai értelmezési szempontjai • A spontán firkák értelmezése • Gehl és Kutash projektív grafomotoros tesztje • Meurisse módszere • Grätz vizuális asszociációs eljárása • Újabb fejlemények • Az egyes tesztek felvétele, kiértékelése és értelmezési szempontjai • A nonfiguratív alkotások vizsgálati módszerei 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Arnheim, R. (1979). A vizuális élmény. Budapest: Gondolat. • Hárdi, I. (2002). A dinamikus rajzvizsgálat. Budapest: Akadémiai. • Kárpáti Andrea szerk. (1995): A vizuális képességek fejlődése. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1207 Közös rajzvizsgálat				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
<p>A képzés célja, hogy a hallgatók megismerjék a közös rajzvizsgálati módszert, amelyben az egyéni rajzvizsgálattal szemben két vagy több személy készít (rajzol, fest) közös képet ugyanarra a lapra. A közös munka során olyan képek jönnek létre, amelyek önmagukban is igen sokat elárulnak a résztvevők személyiségéről. Az elérni kívánt kompetencia: a hallgatók legyenek képesek a közös rajzok kódolására, értelmezésére és a vizsgálat lebonyolítására.</p>				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A közös rajzok jelentősége • vizsgálati módszertan • a rajz és a viselkedés (interakciók) elemzése • egészleges értelmezés • a speciális reakciók elemzése • interakciódinamikai elemzés • kommunikációs elemzés 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, Z., Vass, V. (2011). A közös rajzok pszichológiai értelmezése. In Z. Vass (Ed.), Kifejezéspszichológiai tanulmányok. Budapest: Flaccus Kiadó. 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, V., & Vass, Z. (2011). A közös rajzvizsgálat jelölési rendszere. Psychiatria Hungarica Supplementum, 25, 44. • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan • Vass, Z., & Vass, V. (2011). A közös rajzvizsgálat viselkedéses, kommunikációelemzési és interakciódinamikai kiértékelése. Pszichológia, 31, 125-143. • Vass, Z., & Vass, V. (2011). Egyéni és közös rajzvizsgálat. In: Császár-Nagy, N., Demetrovics, Zs., Vargha, A. (Eds.). A klinikai pszichológia horizontja (pp. 201-248). Budapest: L'Harmattan. • Vass, Z., & Vass, V. (2012). Közös rajzolási feladat a tanulók pedagógiai megismeréséhez. Fejlesztő Pedagógia, 2012, 22, 5-6, 19-24. 				

RVTL1208 Számítógépes rajzvizsgálat				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 2	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
<p>A képzés célja, hogy bevezetést nyújtson a projektív rajzvizsgálat modern, objektív elemzési szemléletébe. A hallgatók megtanulják az ARTIES program használatát, amely kifejezetten a képi kifejezéspszichológiai elemzéshez készült, tudományos kutatásokra épülő szakértői rendszer.</p> <p>Az elérni kívánt kompetencia: a hallgatók legyenek képesek különbséget tenni az objektív, szubjektív és az intuitív elemzés között; legyenek képesek a klasszikus rajztesztek objektív számítógépes lejelölésére (kódolására); legyenek képesek mintázatok előállítására az ARTIES szoftver használatával és a kapott eredményt kompetens, szakmai módon értelmezzék.</p>				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • a számítógépes rajzelemzés története • az ESPD és az ARTIES szoftver hasonlóságai és különbségei • a kontextus számítógépes jelölése • az aktuálgenezis számítógépes jelölése • az intuitív elemzés számítógépes jelölése • a globális elemzés számítógépes jelölése • az itemanalízis számítógépes jelölése • mintázatok előállítása • mintázatok értelmezése 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
Az ARTIES szoftver kezelésével kapcsolatos ismeretek megszerzése és bemutatása órai feladatok tükrében.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • ARTIES szoftver (rajzelemzesi-intezet.hu) 				

RVTL1209 Szakdolgozati szeminárium				
Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szabolcs	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 3	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Dr. Takács Szabolcs Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: prezentáció
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A szakdolgozati szeminárium célja, hogy a hallgatók önállóan végzett szakdolgozati kutatásaihoz módszertani és elméleti segítséget nyújtson. Az elérni kívánt kompetenciák a vizsgálatok megtervezése, szakirodalmi tájékozódás, a vizsgálat lefolytatása, kiértékelése és írásbeli feldolgozása a tudományterület nemzetközi elvárásai szerint. A szakdolgozat témaválasztását a konzulenssel egyeztetni kell. Csak olyan téma fogadható el, amelynek a tudományterület szempontjából újdonságértéke van. A szemináriumon ehhez kapnak segítséget a hallgatók.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • kifejezéspszichológiai vizsgálatok megtervezése • szakirodalmi tájékozódás • a szakdolgozathoz szükséges vizsgálat lefolytatása • a szükséges vizsgálat kiértékelése • a szükséges vizsgálat írásbeli feldolgozása 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Atkinson, R. L. és mtsai (2005). Pszichológia. Budapest: Osiris. Harmadik, javított kiadás. Statisztikai módszerek és mérés c. fejezet • Carver, C. S., Scheier, M. F (1998). Személyiségpszichológia. Budapest: Corvina, 52-70. o. • Szokolszky Ágnes (2004). Kutatómunka a pszichológiában. Metodológia, módszerek, gyakorlat. Budapest: Osiris kiadó • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

III. ÖNISMERETI ÉS GYAKORLATI FOGLALKOZÁSOK

RVTL1301 Képelemzési gyakorlat 1.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 2	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A szeminárium célja a képzésen tanult módszerek gyakorlati alkalmazása képzőművészeti kiállításon történő terepgyakorlat keretében. A hallgatók kiscsoportos formában kapnak képfeldolgozási instrukciókat, melyet eredményét megbeszélik a csoportvezetővel.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A hétlépéses elemzési módszer (SSCA) alkalmazása • Folyamatábra a kommunikációs elemzésről • Fenomenológiai térkép • Az egészség és produktivitás jelzéseinek felismerése • A pszichológiai esszencia felismerése 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Bagdy, E. (1988). A Machover-Baltrusch-féle alakrajz teszt. In: Mérei, F., Szakács, F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum, II, 2. Budapest: Tankönyvkiadó, 148-183. • Hárdi, I. (2002). A dinamikus rajzvizsgálat. Budapest: Akadémiai. • Süle, F. (1988). A "Fa-rajz"-teszt. In: Mérei F., Szakács F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum II/2. Budapest: Tankönyvkiadó, 89-148. • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1302 Képelemzési gyakorlat 2.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:10	Kredit: 2	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: É
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A szeminárium célja a képzésen tanult módszerek gyakorlati alkalmazása képzőművészeti kiállításon történő terepgyakorlat keretében. A hallgatók kiscsoportos formában kapnak képfeldolgozási instrukciókat, melyet eredményét megbeszélik a csoportvezetővel.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • A hétlépéses elemzési módszer (SSCA) alkalmazása • Folyamatábra a kommunikációs elemzésről • Fenomenológiai térkép • Az egészség és produktivitás jelzéseinek felismerése • A pszichológiai esszencia felismerése 				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
A megadott tananyag évközi folyamatos feldolgozása.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Bagdy, E. (1988). A Machover-Baltrusch-féle alakrajz teszt. In: Mérei, F., Szakács, F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum, II, 2. Budapest: Tankönyvkiadó, 148-183. • Hárdi, I. (2002). A dinamikus rajzvizsgálat. Budapest: Akadémiai. • Süle, F. (1988). A "Fa-rajz"-teszt. In: Mérei F., Szakács F. (Eds.). Pszichodiagnosztikai vademecum II/2. Budapest: Tankönyvkiadó, 89-148. • Vass, Z. (2003). A rajzvizsgálat pszichológiai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó • Vass, Z. (2011). A képi kifejezéspszichológia alapkérdései - szemlélet és módszer. Budapest: L'Harmattan 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1303 Önismereti csoportmunka 1.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:50	Kredit: 0	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: ősz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: Aí
			Ajánlott félév: I.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
Az önismereti csoportmunka célja, hogy a hallgatók képesek legyenek elkerülni a képi kifejezés elemzésének legnagyobb problémáját: az egocentrikus észlelést és pszichoanalitikus értelemben vett komplexusok tudattalan belevetítését a képekbe.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
Képelemzéshez kapcsolódó területen végzett, önismereti csoportmunka, amely preferáltan képzőművészetterápia vagy kátatim képélmény, illetve más terápiák a szak akkreditált képzési és kimeneti követelményei szerint. A jegyszerzéshez félévente legalább 50 óra teljesítésének igazolása szükséges (a záróvizsgára bocsátás feltétele összesen 100 óra teljesítésének igazolása).				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
Aktív részvétel. A hallgató szerezzen olyan önismereti tapasztalatot, ami segít a projekciók és kognitív torzítások elkerülésében a képelemzés során.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1304 Önismereti csoportmunka 2.				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L:50	Kredit: 0	Előtanulmányi kötelezettség: -	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: Aí
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: házi dolgozat, zh, esetelemzés
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
Az önismereti csoportmunka célja, hogy a hallgatók képesek legyenek elkerülni a képi kifejezés elemzésének legnagyobb problémáját: az egocentrikus észlelést és pszichoanalitikus értelemben vett komplexusok tudattalan belevetítését a képekbe.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
Képelemzéshez kapcsolódó területen végzett, önismereti csoportmunka, amely preferáltan képzőművészetterápia vagy kátartim képélmény, illetve más terápiák a szak akkreditált képzési és kimeneti követelményei szerint. A jegyszerzéshez félévente legalább 50 óra teljesítésének igazolása szükséges (de a záróvizsgára bocsátás feltétele összesen 100 óra teljesítésének igazolása).				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
Aktív részvétel. A hallgató szerezzen olyan önismereti tapasztalatot, ami segít a projekciók és kognitív torzítások elkerülésében a képelemzés során.				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> Vass, Z. (2006). A rajzvizsgálat pszichodiagnosztikai alapjai. Budapest: Flaccus Kiadó 				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				

RVTL1401 Szakdolgozati konzultáció				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L: 4	Kredit: 6	Előtanulmányi kötelezettség: —	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavasz	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: ai
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: írásbeli
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A szakdolgozat a hallgató tanulmányait lezáró, az elsajátított ismereteket bizonyító, jelentős volumenű, önálló szakmai munka eredménye. A szakdolgozat formája az esetelemzés, egy kiválasztott eset bemutatásából és gazdaságpszichológiai, szerveztlélektani, üzleti etikai, vagy spirituális megközelítésű elemzéséből áll.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
A szakdolgozatnak tükröznie kell, hogy a hallgató, tanulmányaira támaszkodva, a szakirodalom feldolgozásával képes a tanult ismeretanyag önálló alkalmazására és jártas a hazai és nemzetközi szakirodalomban, valamint tanúsítania kell szakmai ítélőképességét az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintése során. A tényfeltárás, elemzés és értelmezés folyamán alkalmazza a tudományterület fogalmi eszközeit és módszereit, bizonyítva ezzel, hogy elsajátította a képzés elméleti és gyakorlati szakismeretét. A kurzus teljesítéséhez nem elvárás a teljes szakdolgozat elkészítése.				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
—				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
—				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				
—				

RVTL1002 Záróvizsga				
Tantárgy felelőse: Prof. Dr. Vass Zoltán	Féléves óraszám: L: 0	Kredit: 0	Előtanulmányi kötelezettség: végbizonyítvány (abszolutórium)	
Tantárgy előadója/i: Prof. Dr. Vass Zoltán	Tantárgy besorolása: kötelező	Meghirdetés féléve: tavaszi	Oktatás nyelve: magyar	Értékelés módja: záróvizsgajegy
			Ajánlott félév: II.	Értékelés módszere: záróvizsga
<i>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:</i>				
A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak tanúságot kell tennie arról, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja.				
<i>A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó készségek és kompetenciák:</i>				
A záróvizsga a hallgató tanulmányait lezáró komplex vizsga, amely a szakdolgozatvédésből és tantárgyi vizsgarészből áll. A záróvizsgát a hallgatónak záróvizsga-bizottság előtt kell tenni. A védés alkalmával meg kell győződni arról, hogy a hallgató szakdolgozatát maga készítette-e, valamint bizonyítania kell szakdolgozata témájában való jártasságát, a források és a szakirodalom ismeretét. A szakdolgozat sikeres megvédése a feltétele annak, hogy a hallgató a záróvizsga tantárgyi vizsgarészét megkezdhesse. A záróvizsgán a hallgatók egy Powerpoint prezentációt mutatnak be, amely szakdolgozatukat ismerteti.				
<i>Évközi tanulmányi követelmények:</i>				
–				
<i>Ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:</i>				
–				
<i>Ajánlott irodalom:</i>				
–				